

33°
CICLO
DI CONCERTI
SU ANTICHI ORGANI
DELLA PROVINCIA
DI VARESE

Antichi
*Patrimonio
d'Europa*
Organi

 PROVINCIA
di VARESE

Per informazioni:

Provincia di Varese
Settore Marketing Territoriale
e Identità Culturale

Varese, Piazza Libertà, 1
tel. 0332 252010
fax 0332 252456

www.provincia.va.it

GIUGNO - SETTEMBRE 2013

Antichi
*Patrimonio
d'Europa*
Organi

Azzio

Chiesa parrocchiale
della B.V. Annunziata

DOMENICA 28 LUGLIO

ORE 21

33°
CICLO
DI CONCERTI
SU ANTICHI ORGANI
DELLA PROVINCIA
DI VARESE

 PROVINCIA
di VARESE

*Organista
Thomas Scardoni*

Azzio

Chiesa parrocchiale della B.V. Annunziata

Domenica 28 luglio 2013, ore 21

Scheda dell'organo

Collocato in cantoria sopra l'ingresso principale, in cassa lignea coronata ad arco ha un prospetto di 23 canne disposte a cuspide con ali risalenti, bocche allineate, mitrie schiacciate a scudo. Tastiera di 58 note (Do1-La5) con prima ottava distesa. Spezzatura Do#3-Re3. Pedaliera a leggio di 17 note (Do1-Mi2) più un pedale per la Terzamano. Consolle a finestra, registri a manetta collocati su due file a destra dell'organista.

Organo costruito da Vincenzo Mascioni 1891

Disposizione fonica

Colonna interna

Fagotto nei Bassi
Trombe nei Soprani
Violoncello nei Bassi
Corno Inglese nei Soprani
Fluta Bassi
Flauto in VIII Soprani
Viola nei Bassi
Violino nei Soprani
Voce Umana ai Soprani
Bassi e Contrabassi al pedale
Principale 16' Bassi

Colonna esterna

Principale 8' Bassi
Principale 8' Soprani
Principale in 16' Soprani
Ottava Bassi
Ottava Soprani
Quintadecima
Decimanona
Vigesimaseconda
Vigesimasesta e nona
Trigesimaterza e sesta
Tromboni al pedale

Accessori:

Pedaletti per Ance – Ripieno – Fondi

Programma

J.P. SWEELINCK

1562-1621

Ballo del Granduca

G. BOHM

1661-1733

Praeludium

(Fuge und Postludium) g minor

J.S. BACH

1685-1750

Concerto in fa maggiore BWV 978

(dal concerto per violino di A. Vivaldi)

A. SOLER

1729-1783

Versos para "Te Deum"

F. MORETTI

(Padre Davide da Bergamo)

1791-1863

Elevazione

Sinfonia

L.J.A. LEFEBURE-WELY

1817-1869

Bolero di Concerto Op. 166

S. KARG-ELERT

1877-1933

Canto di vittoria di Israele

"Lodate il Signore con timpani

e cembali" (alla Haendel) Op. 101 n. 5

Organista

Thomas Scardoni

Si è brillantemente diplomato in Organo e Composizione Organistica sotto la guida di G. Parodi e in Pianoforte sotto la guida di M. Neri. Ha studiato Composizione con B. Zanolini e Direzione d'Orchestra con E. Pomarico, Y. Sugiyama e S. Fermani. Ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento organistico e masterclass con G. Parodi, P. Crivellaro, L. Ghielmi ed altri.

Numerose le sue partecipazioni a concerti e manifestazioni musicali, sia in veste di pianista (solista e in formazioni da camera) che come organista, clavicembalista, direttore d'orchestra e di coro. E' stato invitato a tenere concerti per prestigiose rassegne per la valorizzazione del patrimonio degli organi antichi. E' organista titolare dello storico organo Bernasconi presso la Basilica Minore Romana di S. Agnese in Somma Lombardo (Va); è direttore della corale San Gregorio Magno presso l'omonima chiesa di Milano. Attivo nel campo della didattica musicale, non solo come docente di strumento, è sovente invitato a realizzare laboratori e progetti musicali presso scuole di diverso ordine e grado. Ha fondato e dirige l'Orchestra Synodia. E' direttore artistico dell'Associazione Musicale Synodia di Somma Lombardo, attraverso la quale promuove la cultura musicale organizzando concerti, eventi musicali, corsi di musica, masterclass. Nel 2011 ha conseguito a pieni voti la laurea magistrale in Fisica teorica presso l'Università degli Studi di Milano con una tesi di Econofisica.