

## **MARE NOSTRUM**

### **sculture**

Le opere di Jean- Marie Martin devono molto alla sua esperienza professionale nel campo della scienza e al suo interesse culturale per lo studio dell' ambiente e dello sviluppo sostenibile.

La sua opera di scultore nasce dal desiderio di esprimere il disagio di chi è consapevole del continuo inarrestabile degrado della terra, la nostra madre Gaia, e dei mari, in particolare del mare Mediterraneo, il "Mare Nostrum", appunto, degli antichi, culla della civiltà.

"Mare Nostrum" è un accorato riferimento a quel che resta ( o a quel che in futuro rimarrà) della natura marina: meduse che invadono le zone costiere, inquinamento, immagini di temute catastrofi naturali dovute alla deforestazione e al piano di sviluppo del territorio poco rispettoso della natura...

Un ulteriore forte richiamo alle coscienze dei singoli è il tema dei diritti umani: in tanti, troppi stati e culture attuali sono ancora disattesi, là dove viene ancora sistematicamente praticata la tortura e dove le donne sono una minoranza vittima di ogni tipo di violenza.

Tutto ciò diventa espressione artistica, realizzata con materie e tecniche diverse, dove non c'è pessimismo, ma un monito severo a vigilare sulle conseguenze dello sfruttamento globale ed insensato delle risorse naturali, e, possibilmente, a fare tutti, anche a livello individuale, quanto possiamo per fermarci prima che questo processo di devastazione della natura diventi davvero irreversibile, prima che ancora tante persone abbiano a soffrire, ingiustamente e senza colpa, della privazione di ogni umano diritto.