



**Ospedale Causa Pia Luvini**

**Psichiatria del Presidio del Verbano**

Direttore: Isidoro Cioffi

## **LA NOTTE FOLLE DI CITTIGLIO**

La cosa più superba è la notte  
quando cadono gli ultimi spaventi  
e l'anima si getta all'avventura.

Lui tace nel tuo grembo  
come riassorbito dal sangue  
che finalmente si colora di Dio  
e tu preghi che taccia per sempre  
per non sentirlo come un rigoglio fisso  
fin dentro le pareti.

da "Superba è la notte" di Alda Merini

Il **Dinosauroteatro**, insieme allo scultore **Paolo Borghi** con le sue opere e al fotografo **Walter Capelli** con la mostra *In un mare di nuvole* saranno i protagonisti della **NOTTE FOLLE** che si terrà **venerdì 16 dicembre alle ore 20.30**, nel **Reparto di Psichiatria dell'Ospedale di Cittiglio**.

Sarà l'occasione per divertirsi, e insieme riflettere, grazie allo spettacolo teatrale del Dinosauroteatro "**L'ASSASSINO**" con **Roberto Sau, Diego Palladino** e la regia di Francesco Casanova.

Questa la trama. Un uomo che ha già superato l'orlo di una crisi di nervi dialoga per l'ultima volta con il suo psichiatra alla ricerca di una verità difficile...

Un quadro grottesco dove umanità ed eccesso si alternano in un vortice che conduce a soluzioni estreme...

A volte colui che viene qualificato come colpevole o addirittura etichettato come mostro risulta essere più umano e meno ipocrita di una società dominata dal dio denaro e dal consumo a tutti i costi.

Uno psichiatra, nell'esercizio delle sue funzioni di perito del tribunale, si imbatte in un imputato "speciale": Luigi Pedrotti, senza ombra di dubbio fanatico, maniaco dell'ordine, ma che si rivela via via tra le onde del suo stato confusionale, uomo tutto sommato autentico, vero, semplice, senza fronzoli in cui persino il nome ha il sapore dell'essenzialità e dell'antico.

L'universo di Pedrotti, velato di ricordi nostalgici, dove è immanente un rigore assoluto nel giudicare con zelo maniacale e nel contrastare e combattere ciò che propone la modernità, conduce a soluzioni estreme eliminando tutto ciò che sa di finto e costruito ad arte....."per incantare il prossimo".

I così detti venditori di fumo, nel caso di specie negozianti e commesse affettate, che ostentano sorrisi smaglianti e frasi fatte che senza accorgersene annegano nel mare del superfluo e dell'inutile dove la sostanza non ha più spazio e dignità, non hanno scampo.....

Un dialogo che fa stare svegli e pensare, a tratti sorridere con un velo di amaro, e che getta uno sguardo più che mai attuale sul vivere contemporaneo.

Lo scultore **Paolo Borghi** segue i corsi di pittura, disegno e architettura al Castello Sforzesco e all'Accademia di Brera. Nella bottega del padre Stanislao, cesellatore di fama, impara tutte le tecniche del trattamento dei metalli. Arricchito da questa esperienza, scopre la necessità di dedicarsi alla scultura. Acquista familiarità con la grande dimensione che lo porta ad eseguire in bronzo lavori di grande impegno per committenti italiani e stranieri; negli anni 1965-70 realizza opere per la cattedrale di Esmeraldas in Ecuador, per la parrocchia di Rovellasca, oltre al Monumento ai Caduti di Fino Mornasco. Seguirà la scultura in legno, marmo e terracotta. Nel 1972 tiene una mostra personale presentata da Mario De Micheli. Nel 1980 gli viene dedicata una ampia mostra al Museo di Milano a cura di Franco Solmi. Nel 1984, i Musei Civici di Varese, presentano una sua antologica.

Nel 1986 è invitato alla *Biennale internazionale di Venezia*; nel 1989 e nel 1993 alla *Biennale Nazionale d'arte città di Milano*. Espone a l'Aja nel 1987. Nel 1990 è presente a Dallas, Wolfsburg, Amburgo. Nel 1991 espone a Tokyo e Wuppertal. Partecipa a rassegne a Parigi nel 1996, 1997, 2000. Sue opere pubbliche sono collocate a Malnate, Agrigento, Los Angeles, Roma, Poggioreale, Trieste, Alcamo, Gorla Maggiore.

Ha realizzato monete per il Vaticano e la medaglia ufficiale per il *Giubileo 2000*.

Ottiene altre importanti commissioni nell'ambito ecclesiastico, tra cui il portale della cattedrale di San Francesco di Paola e il nuovo presbiterio di Duomo di Terni. Da tempo collabora con importanti architetti tra cui Paolo Portoghesi. Con quest'ultimo ha realizzato opere di scultura per i poli liturgici della nuova chiesa di Calcata (VT). Nel 2005 ha realizzato la tomba del vescovo martire Oscar Romero nella cattedrale di San Salvador. Negli ultimi 5 anni ha realizzato importanti lavori in marmo e bronzo per la Corea del Sud.

**Walter Capelli** è fotografo professionista con studio ad Azzate, seguendo il settore nel campo pubblicitario per l'industria e realizzando servizi di reportage per privati.

Lavora su commissione in Italia e all'estero, affiancando il suo percorso professionale alla ricerca artistica.

Esordisce in mostra personale nel 1992 a Gallarate.

La prima antologica si tiene nel 1998 presso la galleria d'arte Raffaella Silbernagl Varese.

Numerose ad oggi le sue esposizioni personali in musei d'arte moderna e gallerie, tra le ultime da segnalare: Baby " O.G.M. photo1, Baby " O.G.M. " photo 2 e la presentazione del libro *Cara Varese buon appetito*.

Di questo fine anno 2011 la sua ultima personale itinerante, un viaggio in bianco e nero fatto di stampe classiche, dedicate alla sua vacanza irlandese.

La manifestazione natalizia è stata organizzata dal Servizio Psichiatrico dell'Ospedale di Cittiglio, diretto dal Dott. **Isidoro Cioffi**, grazie alla collaborazione volontaria degli artisti e alla disponibilità dello psichiatra **Marco Piccinelli**, della caposala, **Jolanda Notardonato**, del personale infermieristico del Servizio Psichiatrico, e delle Associazione dei Familiari **A.D.I.A.PSI** e **Tartavela**.

La **NOTTE FOLLE** è aperta a tutti con ingresso gratuito.

Alla fine dello spettacolo stand gastronomico augurale.



**“L’ASSASSINO”. A sinistra Diego Palladino, a destra Roberto Sau**



**Lo scultore Paolo Borghi**



**Il fotografo Walter Capelli**